

# AIKE-DELLARCO

艾可画廊

Press Release

## A Round Studio

Artist: Zhou Siwei  
Venue: AIKE-DELLARCO 0 space  
Room 102, Bldg 0, 50 Moganshan Rd, Shanghai  
Exhibition dates: May 31th – July 20th, 2014  
Tel: +86 21 52527164  
Email: shanghai@aikedellarco.com  
Website: www.dearco.it



Palette, 2013, Oil on canvas, 130 x 150 cm

Opening: 5-8pm, May 31th (Saturday), 2014  
AIKE-DELLARCO 0 space | Room 102, Bldg 0, 50 Moganshan Rd, Shanghai

AIKE-DELLARCO is pleased to announce Zhou Siwei's first solo exhibition in Shanghai, opening on May 31 and on view until July 20. The exhibition will showcase a series of recent paintings and installation pieces. The title "A Round Studio" derives from the artist's notion of his own practice, which he views as a cyclical journey of repetition, evolution, and progression.

Zhou Siwei constructs his paintings and installations utilising predetermined sets of colors forms and sequences. Through a process that entails both repetition and randomness, these acquire a new context. Purportedly ordinary and banal images constitute the starting points of a cyclical sequence of gestures whose ultimate purpose lies in asserting a novel visual logic based on the manipulation and re-engineering of all pre-existing structures.

In his studio, the artist adopts an identical method for all the pieces simultaneously, so that each individual work is the beginning and the conclusion of another. For this show the artist creates an ideal space embedded in a Möbius Loop, for viewers to parse out the relationships between one work and another, and each single part within the whole.

Zhou Siwei was born in Chongqing in 1981, now lives and works in Beijing. His recent exhibition includes "Rendering", Aike-Dellarco, Shanghai, 2013; "Memo I", White Space Beijing, Beijing, China, 2013; "Painting Lesson III: Elementary and extreme Structure, Gallery Yang, Beijing, 2013; "Cohere & Unroll", Space station, Beijing, 2012; "China – Chongqing 2 Artist exchange program", Künstler in Düsseldorf, Germany, 2012;



AIKE-DELLARCO main space  
F2, Bldg 1, 50 Moganshan Rd, Shanghai  
艾可画廊 主空间  
上海莫干山路50号1号楼2楼

AIKE-DELLARCO bldg 0  
Room 102, Bldg 0, 50 Moganshan Rd, Shanghai  
艾可画廊 0号楼  
上海莫干山路50号0号楼102室

Tel: +86 21 52527164  
Fax: +86 21 52527164  
Web: www.dearco.it  
E-mail: shanghai@aikedellarco.com

# AIKE-DELLARCO

艾可画廊

新闻稿

## 环形工作室

艺术家：周思维

展览时间：2014年5月31日 - 7月20日

展览地点：艾可画廊 0 空间，上海莫干山路 50 号 0 号楼 102 室

联系电话：+86 21 52527164

电子邮件：shanghai@aikedellarco.com

网址：www.dearco.it



调色板，2013，布面油画，130 x 150 厘米

开幕酒会：2014年5月31日下午5点至8点

艾可画廊 0 号楼，上海莫干山路 50 号 0 号楼 102 室

艾可画廊荣幸宣布，将于 2014 年 5 月 31 日举办周思维在上海的首次个展，时间将持续至 7 月 20 日。本次展览将呈现周思维近期创作的绘画和装置作品，展览标题“环形工作室”来自于艺术家对自身工作方式的一种思考，即无论利用绘画或其它媒介，都是在一种环形的回路里不断反复、演变与进行。

在预设好的颜色、形式和工作顺序中，周思维选择某个客体的空乏特征来作为对象，实验性地将几种纯色在画布上反复涂抹，用色的顺序和方式不同造就了创作过程中偶发的随机性。周思维用一种形而上的工作方式对待绘画和其它媒介，对于图像的编辑与再造也是他另一个关心的主题，沿用一种打断图像的方法，即对图片编辑和陈列方式的再造，进而产生一种全新的面貌和逻辑。

在同一时间和工作方式的框架内创作这些作品，每一件作品既是另一件作品的终点也是起点，它们互相之间的关系就好比周思维看待他的工作方式那样，置身于这个莫比乌斯式的模型中，回望其中点与点的关系正是艺术家留给自己与观众的空间。

周思维，1981 年生于重庆，现工作生活于北京。他近期的展览包括：“渲染”，艾可画廊，上海，2013；“备忘录”，空白空间，北京，2013；“绘画课 III：基础与极限之构”，杨画廊，北京，2013；“敷衍”，空间站，北京，2012；“中国-重庆 2，艺术家交换项目”，杜塞尔多夫美术馆，杜塞尔多夫，德国，2012；



AIKE-DELLARCO main space

F2,Bldg 1,50 Moganshan Rd, Shanghai

艾可画廊 主空间

上海莫干山路50号1号楼2楼

AIKE-DELLARCO bldg 0

Room 102, Bldg 0, 50 Moganshan Rd, Shanghai

艾可画廊 0号楼

上海莫干山路50号0号楼102室

Tel: +86 21 52527164

Fax: +86 21 52527164

Web: www.dearco.it

E-mail: shanghai@aikedellarco.com