

王一个展《一日光》

艾可画廊荣幸地宣布，将于2016年11月9日推出艺术家王一的个展“一日光”，这也是王一在艾可画廊的首次个展。展览标题出自韩愈诗句“共分一日光”，既是指一天中时间的变化，亦可推演至时间的永恒往复。艺术家用日复一日充满仪式感的身体力行，将时间与光的流变以微妙的痕迹凝固于画面中。

本次展览包括王一近三年的十余件布面及铝板作品。他通过传统而朴素的手艺劳作，和对古典罩染技法的运用，尝试消解绘画作为媒介的手工感，同时保留其本身的“灵光”。《中枢》系列里互补色和对比色的相互干涉，形成线性交融的运动纹理，正如电影短片里一帧帧的时间序列。而《边缘》、《重叠》系列则更多运用了相邻色彩的互相渗透，在透明度和亮度的微妙转换中，光仿佛从画面内部诞生了，将记忆和时间显影在画布上，同时向外部弥散。

王一使用自制的半透明坦培拉颜料，通过上百次的层叠铺陈，自然而然地形成一种镜面效果。作品《中枢》系列将城市夜间的灯光转化为令人晕眩的色彩和结构，如同自发光体一般向外放射。《重叠》系列则试图显现自然元素的细微变化，像湖面一样透出朦胧质感。他对于反射性材料的运用，以及“镜中之像”的呈现，都可追溯至古典绘画史。在这种凝视的语境中，他引发观众审视自我与他者的边界，以及“一”与“全”的关系。

王一（1991）出生于上海，中国美术学院油画系研究生，现工作生活于上海。近期个展包括：“空镜”王一个人项目，台北国际艺术博览会，艾可画廊，台北，2015；“王一”，和维画廊，杭州，2014；“无物”，J: GALLERY，上海，2012。近期群展包括：“罗中立奖学金”作品展，四川美术学院美术馆，重庆，2016；“约翰·莫尔绘画奖作品展”，民生现代美术馆，上海，2016；“作为窄门的绘画——80后艺术家提名展”，蜂巢艺术中心，北京，2016；“追求卓越：来自学院的艺术家——首届油画邀请展”，中国美术馆，北京，2015；“我家你家——中国艺术家在上海”，上海油画雕塑院美术馆，上海，2015；“待定”，Jewelvary艺术空间，上海，2015；“秩序的边界”，蜂巢当代艺术中心，北京，2015；“抽象艺术新一代”，寺上美术馆，北京，2014；“书房”，Jewelvary艺术空间，上海，2014；“冬季群展”，艾可画廊，上海，2014；“梦·见——

章佩芸、王一双人展”， M50 ART SPACE, 上海, 2014; “新抽象：第一回展”， Hadrien de Montferrand 画廊, 北京, 2014。

艾可画廊（西岸） - 上海

中国上海市龙腾大道2555号6号楼, 200232

开幕: 2016年11月9日, 下午3点

展期: 11月9日至12月10日

开放时间: 早上10点至下午6点

周一闭馆

如需更多信息请联系 shanghai@aikedellarco.com