

新闻稿

## 旋梯

胡昀、李杰、李然、李姝睿、吕振光、施政、苏畅、万杨、王晓曲、王一、杨圆圆、奶粉 zhou

2018. 01. 20 - 02. 28

开幕：2018. 01. 20, 星期六, 下午4 - 7点



胡昀 无题 (紧急通道) 2016 纸本水彩 56 x 42 cm

“从这里出发，我们将走向何方？”

— 约翰·凯奇

艾可荣幸呈现群展项目《旋梯》，本次展览将综合地展出画廊合作艺术家近年的录像、雕塑、装置、摄影和绘画创作。

螺旋阶梯是一种非凡而古老的建筑单元，它最初在古罗马城堡作为防御结构出现。这一形式甚至在圣经中被描述道所罗门圣庙中有一种双螺旋的阶梯。然而，它逐渐成为一种由每个时代最杰出的工匠之手使用上等的石头及其它材料筑造的纯粹美学上的形式。即便史蒂夫·乔布斯也无法避免地企图在他的苹果零售店里建造这一结构。螺旋阶梯在当下的时代完全是装饰性为主的，由此传达一种无止境的运动以及高度智力上的感官美学。

本次展览的作品以不同形式和独特的姿态传达了思想和态度如何穿越历史、承载过去的痕迹而发生演化。在某种程度上引起了螺旋阶梯的迂回运动，理念由此向前、重现和回溯，但从不会返回同一起点。

同时，本此项目试图对于表达这个时代捉摸不定的特征提供了一种特殊途径。本世纪当代生活的意图似乎变得比以往任何时候愈发复杂。正如引用约翰·凯奇的这句话所指出的，步伐正先于可以跟得上这个时代潮流的思维模式而迅猛地向前进行着。展览上的每位艺术家暗示了一种从记忆、情绪和灵感中而来的个人化的触觉，然而，每段叙事又作为对于过去的一个反应或投射而互相交织。