

新闻稿

## 偶然数

艺术家：陶轶、王长存、钟云舒

开幕：2018. 9. 8 15:00 - 19:00

展期：2018. 9. 8 - 10. 21

“解开谜题的过程就如同一道电光闪现。”

——卡尔·弗里德里希·高斯

这场展览是一段隐喻

在世界各地的一系列展览中

三位首次相遇的艺术家

它始于偶然数而终于深邃的对象

在此感官实践之际然而语言却显得多余

艾可画廊荣幸宣布将于2018年9月8日举办群展《偶然数》，分别呈现陶轶、王长存和钟云舒三位艺术家的近期创作。

**陶轶 (1978)** 出生于上海，2005年毕业于德国杜塞尔多夫艺术学院自由艺术系，现工作生活于上海。陶轶从爵士音乐中汲取养分，用洒脱地即兴与自律的控制来构造灵性的抽象语言。他的近期个展包括“本色少年”陶轶个展，Tong Gallery+Projects，北京，2017；“自在”陶轶个展，Tong Gallery+Projects，北京，2015；“庄严的饰物”陶轶作品展，天线空间，上海，2013；“双重独奏”绘画与音乐作品展（与照骏园），搞艺术画廊，上海，2011。

**王长存 (1981)** 出生于大庆，2003年毕业于哈尔滨工程大学电子信息工程专业，现工作生活于上海和杭州。作为国内实验电子音乐及电脑编程作曲领域的最早探索者之一，王长存以 AYRTBH 为名创作跨越多个艺术领域的大量作品。王长存用可视化声音编程软件Max/MSP像搭积木一样地编写音乐，与其说他是创作者，不如说他更接近乐器演奏者的角色。通过对生活片段中声音素材的采样、分化或音色变化，构建出从未存在过的声音空间。他的近期演出与展览包括“电子羊2048”，杭州、上海、深圳、广州、重庆、成都，2018；“Play Rec 周年”，MAO Electronic Studio，上海，2018；“Google 北京 AI 峰会”，北京，2018；NOIShanghai，上海，2018；The Centaurs，ALL Club，上海，2018。

**钟云舒 (1990)** 出生于武汉，2014年毕业于伦敦艺术大学，现工作生活于上海。钟云舒的作品时常于原始纯粹的形式与玩味奇趣的念头之间天马行空，因而难以被归类或定义。日常的物件在她的创作中被精巧安排并佐以玩笑，升华成为感官的愉悦或冲击。材料的自然属性在她的作品中相互碰撞，偶然捕获，而后再作用于不同的媒介之间，构造出了更广阔的空间及和谐的平衡。钟云舒的作品中隐含事物于形式和美学上的认知，但同时这些认知又是荒谬的，这其间所产生的对抗性，正是她创作中的一种挑战。她的近期个展包括“长长”，

# AIKE

J:Gallery , 上海 , 2017 ; “雪梨和雪梨纸” , Tabula Rasa Gallery , 北京 , 2016 ; “力的力的力的” , 剩余空间 , 武汉 , 2016。

媒体联系 : [press@aike-gallery.com](mailto:press@aike-gallery.com) / +86 21 52520010