

新闻稿

U

艺术家：姜琤

开幕：2020.9.5 下午4 - 7点

展期：2020.9.5 - 10.17

AIKE荣幸呈现姜琤个展“U”，此次将集中展出同名“U”系列绘画作品，展览于2020年9月5日持续至10月17日。

本次展览名称及作品名“U”，可以说是“You”（你）的缩写。创作方面指向艺术家面对的，承载着痕迹的画布，广义上则是指在自我意识之外的“我”所面对的世界。

姜琤受到美国当代艺术家赛·托姆布雷（Cy Twombly）的影响，也受到他女儿咿呀学语涂涂画画时自信无畏状态的启发。“U”系列的绘画过程是一鼓作气的，不控制、不拿捏、不修饰。这种创作方式是艺术家个人与艺术史及其现状的种种惯性、习气发生的肉搏战。随着姜琤战士般进击、对抗、格斗，大尺幅的画布上留下身体自由运动的轨迹，画面上形势迅速变化，进而局面逐渐形成，人物的形象和表情同样传达着一种意志自由、绝不妥协的崇高姿态和态度。姜琤将绘画视为一种生命活动，作品也并非只是艺术家的创造物，而成为了一个有机体，是主体本身。

U是“我”的对象、“我”的对立面、“我”的现实处境，U是“我”直面的一切。

关于艺术家

姜琤1985年生于中国浙江，2008年毕业于中国美术学院美术教育系，获学士学位，2012年毕业于中国美术学院中德艺术研究生院绘画专业，获柏林艺术大学美术学硕士学位。现生活和工作于北京。

姜琤的个展包括“U”，AIKE，上海，中国，2020；“眩晕”，亚洲当代艺术空间，上海，中国，2019；“过午”，亚洲当代艺术空间，上海，中国，2017；“Samen”，德萨画廊，北京，中国，2016。他曾参加的群展包括“金汤”，CHAO艺术中心，北京，中国，2020；“人群中的人”，AIKE，上海，中国，2020；“去碑营：北平之春”，应空间，北京，中国，2017；

AIKE

“绘画的尴尬”，亚洲艺术中心，北京，中国，2017；“肉身：恐怖谷”，亚洲当代艺术空间，上海，中国，2016；“奶头错觉”，艺术仓库，北京，中国，2016；“可艺术第一展”，COSPACE，上海，中国，2015；“青春之歌”，月临画廊，台中，中国，2013；“亚洲不安之旅IV”，保利艺术空间，香港，中国，2013；“亚洲不安之旅 III”，罐子茶书屋，台北，中国，2013；“一瞥”，其他画廊实验空间，北京，中国，2012；“Rundgang”柏林艺术大学年度优秀学生作品展，柏林艺术大学，柏林，德国，2011；Uferhallen艺术区年轻艺术家群展，柏林，德国，2011。

媒体联系： press@aike-gallery.com / +86 21 52520010

